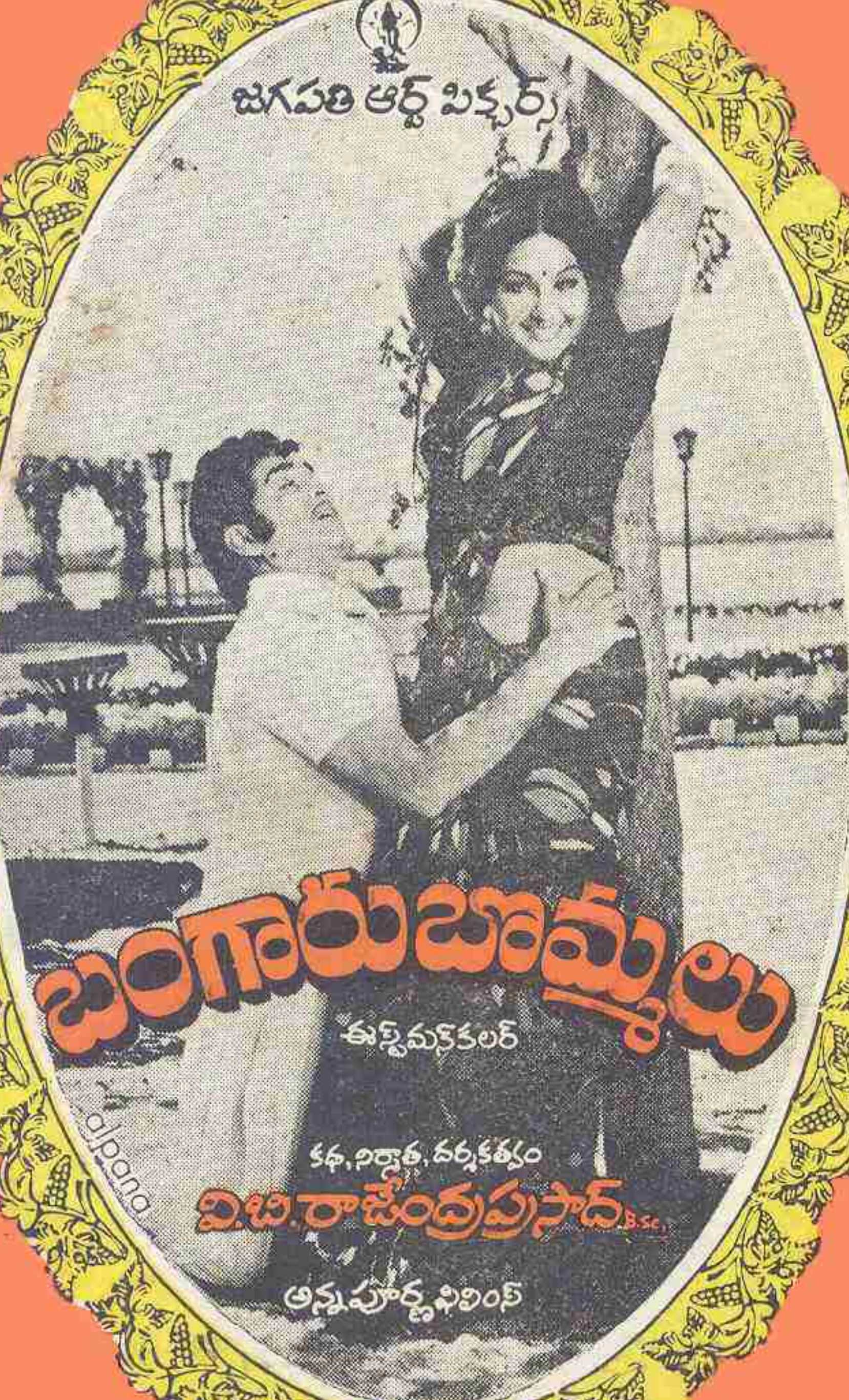




జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్



# బంగారుబామ్మలు

కుష్టుమన్ కలర్

కథ, నిర్మాత, దర్శకత్వం

వి.టి.రాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc.

అన్నపూర్ణ ఫిలింస్

alpana



# న త వ ర్గం

పద్యశ్రీ

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

మంజుల

జగ్గయ్య

అంజలీదేవి

సత్యన్నారాయణ

సూర్యకాంతం

రాజబాబు

ఛాయాదేవి

రావు గోపాలరావు

బేబి సుమతి

ధూళిపాళ

రూప్సి

కె. వి. చలం

బానకి

వై. వి. రాజు

విజయలక్ష్మి

సి హెచ్. కృష్ణమూర్తి

రత్నాంజలి

మాస్టర్ రాము, కె. కె, శర్మ, చిట్టిబాబు

ధమ్ - రామచంద్ర, శ్రీహరిరావు, భూషం నాగేశ్వరరావు

కథ, నిర్మాత - దర్శకుడు :

వి. బి. రాజేంద్రప్రసాద్, B. Sc.,

—అన్నపూర్ణ ఫిలిమ్స్ రిలీజ్

# ... పాటలు ...

పాట 1

రచన : ఆచార్యఅత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాణి : ఆయ్యయ్యో .... బంగరుజాబూ  
సేలయేరులాగా గలగల నవ్వుల రవ్వలు రువ్వి  
చిరుగాలిలాగా తగిలీ తగలక గిలిగింతలు పెట్టి  
నన్నూ తరుముకువచ్చి తలపులు కలచే దెవరు .... ఎవరు .... ఎవరు  
॥ఆయ్యయ్యో బంగరుజాబూ॥

గోపి : నేనే .... నేనే .... నేనే  
అమ్మమ్మో .... బంగరుబొమ్మా  
సేలయేరులాగా గలగల నవ్వుల రవ్వలు రువ్వి  
చిరుగాలిలాగా తగిలీ తగలక గిలిగింతలు పెట్టి  
నిన్నూ తరుముకు వచ్చి వెంటాడేదీ నేను నేను నేనే  
॥అమ్మమ్మో .... బంగరుబొమ్మా॥

రాణి : మరపురాని ఒక మధుర గాథలా  
కరిగిపోని ఒక కమ్మని కలలా  
గురుతురాని గత జన్మ స్మృతిలా  
మనసు మూలలను వెతుకుతున్నదీ ఎవరూ .... ఎవరూ .... ఎవరూ ....

గోపి : చెరిగిపోని చిననాటి చెలిమిలా  
తరుగులేని సెలయేటి పాటలా  
నిలకడై న ఒక మెరుపు తీగలా  
మనసు మూలలను వెతుకుతున్నదీ నేనే .... నేనే .... నేనే ....  
॥అమ్మమ్మో బంగరుబొమ్మా॥

రాణి : ఏడనుంచీ పచ్చినావురా - నన్నేడ కలుసుకున్నావురా  
ఎంత గురుతు తెచ్చినా - ఎంత తరచి చూసినా  
నీ జాడ తెలియకుందిరా - నన్నేడిపించకొదలరా .... ॥ఏడనుంచీ॥

గోపి : ఈడనే పున్నానులే - నీ నీడనై పున్నానులే  
 ఎంత మరిచిపోయినా - ఎంత మనసు మారినా  
 నీ కలతలోనే రుణువుంది - నా కథలు నీకు చెబుతుంది

॥ఈడనేపున్నానులే॥

గోపి : ఎంత తపస్సు చేసినా - ఎన్ని జన్మలు ఎత్తినా  
 నీ వాడుగా క్షణమైనా బ్రతుకుతానూ  
 నీ పడిలో ప్రాణాలే వదులుతానూ  
 వదలను వదలను-వదలను నిన్ను...వదలను...వదలను...వదలను  
 నా వలపే ఒక కలగా నేననుకో ననుకో ననుకోనూ

రాణి : ఎంత తపస్సు చేసినా - ఎన్ని జన్మలు ఎత్తినా  
 నీ దాన్ని ఎన్నటికీ కాలేను  
 నీ దారి కేనాడు కాలేను  
 దొరకను దొరకను దొరకను నీకు దొరకను దొరకను దొరకను  
 నీ కథలూ నీ మాటలూ నే సమ్మను సమ్మను సమ్మను  
 ॥అయ్యయ్యో బంగారుబాబూ॥

పాట :

రచన : ఆచార్యఆత్రేయ  
 యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపి : హే.... హే.... హే.... హే.... హే  
 సుబ్బయ్య.... సూరయ్య.... ఎల్లయ్య.... మల్లయ్య  
 I Love you you...you...you...you All of you  
 Love is great Love is sweet  
 Love is God's gift...Love is life's must  
 I Love you...you...you...you...you all of you....  
 ॥హే.... సుబ్బయ్య, సూరయ్య॥

నిరుపేదలనీ మహారాజులనీ  
 నా ప్రేమకు తెలియవు తేడాలు  
 ఇది స్వంతమనీ ఇది స్వార్థమనీ  
 నా మనసుకు వుండవు బంధాలు ॥హే.... సుబ్బయ్య సూరయ్య॥

ఈ సంపదలు ఈ తాహతులు  
ఎన్నాళ్ళో వుండవు నేస్తాలూ  
మనిషనుకుంటే మనసే వుంటే  
ప్రేమించూ జీవించాలంటే

“హే.... సుబ్బయ్య సూరయ్య॥

ప్రేమ కోసమే జీవిస్తాను  
ప్రేమ కోసమే మరణిస్తాను  
ప్రేమ కోసమే మళ్ళీ పుట్టి  
ప్రేమగానే మిగిలుంటాను

“హే.... సుబ్బయ్య సూరయ్య॥

పాట 3

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పి. సుశీల. యస్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపి : అరె రరే రరరే

ఇది పొగరుబోతు పోట్ల గిత్తరోయ్  
తస్స చెక్క ముక్కుతాడు వేయ్యాలిరోయ్  
దీన్ తస్స చెక్క ముక్కుతాడు వేయ్యాలిరోయ్

రాధ : ఆఁ.... ఇది ముట్టెపొగరు మకురు గొడ్డురోయ్  
తస్స చెక్క ముక్కుపాలు పిండాలిరోయ్    ॥ ఇది పొగరుబోతు ॥

రాధ : ఆఁ .... ఓయమ్మో

పట్టణం పిలగాడూ .... పల్లె దెబ్బ ఎరగనోడూ....  
పోటీకి వచ్చాడు .... పొడిచేస్తా నంటాడు....  
పట్టణం పిలగాడు - పల్లె దెబ్బ ఎరగనోడు  
పోటీకి వచ్చాడు - పొడిచేస్తానంటాడు

గోపి : ఆఁ.... ఓ యబ్బో ....

పల్లె టూరి కుర్రదీ - ఒళ్లు బలిసి వున్నదీ  
జబ్బ చరిచి పిలిచిందీ .... దెబ్బ కెగిరిపోతుందీ  
పల్లె టూరి కుర్రదీ - ఒళ్లు బలిసి వున్నదీ  
జబ్బ చరిచి పిలిచింది - దెబ్బ కెగిరిపోతుందీ    ॥ పొగరుబోతు ॥



గోపి : పడుచుదనం వగలు చూచి  
 పడిపోతాననుకోకు  
 మిడిసిపడే సొగసులన్ని  
 మూజ్జాళ్ళని తెలుసునాకు

॥పడుచు॥

రాధ : మీన మున్నదని వూర్కే - మెలివేసే జడవనూ  
 రొయ్యకున్న మీసానికి - రోషమెంతో తెలుసునూ

॥మీనమున్నదని॥

గోపి : అటలో చూస్తున్నా .... అహ .... ఆ నడుము పడేపాటూ

రాధ : అవి నడుముపడే పాట్లుకావు .... నా నడకలోని సొంపులూ

గో : అహ్లాహ్లా .... అటరాని అమ్మాయికి - ఓటి దంట మద్దెల

రా , ఓటిమోత అబ్బాయికి - ఉత్తుత్తి నోటిదూలా

గో : ఆయ్ ....

ఆ తకతోం .... తకతకతోం .... తకతకతోం .... తక..తక..తక  
 తకతోం .... తక తకతోం .... తక తకతోం .... తకతోం ....

రా : తకతకతోం .... తక తకతోం .... తక తకతోం .... తక తక తక  
 తకతకతోం .... తక తకతోం .... తక తకతోం .... తకతోం

గో : రిప పమ మగ గిరి - రిస సరి సని నిసా

రా , రిప పమ మగ గరి - రిస సరి సని నిసా

గో : అ.... పసరి కొసరి - పసరి కొసరి

రా : పసరి కొసరి - పసరి కొసరి

గో : తకతోం తకతోం

రా : తకతోం తకతోం

గో : తక తకతోం .... తక తకతోం

రా : తక తకతోం .... తక తకతోం

గో : తక తక తకతోం .... తక తక తకతోం

రా : తక తక తకతోం .... తక తక తకతోం

గో : తక తక తకతోం .... తక తక తకతోం

రా : తక తక తకతోం .... తక తక తకతోం

గో : తక తక తక - తక తక తక  
 తక తక తక - తక తక తక  
 తక తక తక - తక తక తక  
 తక తక తక - తక తక తక  
 తక తక తక - తక తక తక  
 తక తక తక - తక తక తక .... తకతోం ....

రా : తోం .... తోం .... తోం .... తోం ....

పాట 4

రచన : అచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపి : నేనీదరినీ నువ్వాదరినీ  
 కృష్ణమ్మ కలిపింది ఇద్దరినీ

రాధ : మనవంటే తనకెంతో ముద్దని  
 కృష్ణమ్మ కలిపింది ఇద్దరినీ ఈ .... ఈ ....

|| నేనీదరినీ ||

రాధ : కనకదుర్గ కనుసన్నల -  
 గలగలపారే తన ఒడిలో

గోపి : నున పడవలు రెండూ పయనించాలని  
 బ్రతుకులు నిండుగ పండించాలని  
 కలిపింది ఇద్దరినీ ....

రాధ : కృష్ణమ్మ కలిపింది ఇద్దరినీ

|| నేనీదరినీ ||

గోపి : నీ కురుల నలుపులో - నీ కనుల మెరుపులో  
 అలలై .... కలలై .... తానే వెలిసింది

రాధ : నీ లేత మనసులో - నీ దోర వయసులో  
 వరదై .... వలపై - తానే పురికింది

గోపి : చిరుగాలుల తుంపరగా

రాధ : చిరునవ్వుల సంపదగా

ఇద్దరు : మనమంటే తనకెంతో ముద్దని

కృష్ణమ్మ కలిపింది ఇద్దరినీ

॥ నేనీదిరినీ ॥

రాధ : పంట పొలాల్లో పచ్చదనంగా

గోపి : పై రగాలిలో చల్లదనంగా

రాధ : పల్లె పదంలో తీయదనంగా

ఇద్దరు : చిరంజీవులై జీవించాలని

కలిపింది ఇద్దరినీ - కృష్ణమ్మ కలిపింది ఇద్దరినీ

॥ నేనీదిరినీ ॥

పాట 5

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపు : నేను నేనుగా - నీవు నీవుగా

వేరువేరుగా - నిలువలేమూ క్షణమైనా

॥ నేను నేనుగా ॥

రాధ : చెలిమి పాదులో వలపే పెరగాలీ

ఆ వలపు తోటలో కలలే పండాలీ

గోపి : ఆ కలలే మన జీవితాలకు - కమ్మని మత్తివ్వాలీ

ఆ మత్తున తేలి మైమరచి - మన మెవ్వరమో మరవాలీ

॥ నేను నేనుగా ॥

రాధ : ఏడు సముద్రాలవతలి ఒడ్డున

గూడు కట్టుకుని వుందామూ

గోపి : మూడు లోకములు ముద్దగజేసి

మరో లోకమును సృష్టిద్దామూ

రాధ : నీవే సూర్యుడుగా - నేను జాబిలిగా

ఇద్దరు : ఏలుదామూ కాలాన్నే

॥ నేను నేనుగా ॥



గోపి : గుండె గుండెలో దూసుకుపోవాలి  
ఆ గుండెలు రెండూ గుడిగా మారాలి

రాధ : ఆ గుడిలో మనప్రేమ దేవతే  
కొలుపు తీరి వుండాలి  
ఆ కొలువున మనమూ ప్రమిదలమై  
కోటి జన్మలే ఎత్తాలి

॥నేను నేనుగా॥

పాట 6

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపి : అమ్మా ....  
తీరిపోయిందా .... తీయని బంధం  
ఆరిపోయిందా .... నా కంటి దీపం

॥అమ్మా .... తీరి॥

నవమాసాలూ మోసిన నిన్నూ  
మోయలేక నిలుచున్నానూ  
చివరియాత్రలో మోయలేక నిలుచున్నానూ  
చితి నీకక్కడ వెలిగిస్తారూ  
ఆ మంటలు నాలో మిగిలిస్తారూ

॥అమ్మా .... తీరి॥

కోరి కోరి కొడుకును కన్నావూ  
తలకొరివిని పెడతాననుకున్నావూ  
ఎవరికెంత ఋణమో .... అంతే ....  
ఈ జన్మకు నీకూ నాకూ .... ఇంతే

॥అమ్మా .... తీరి॥

అమ్మా - అమ్మా - అమ్మా -  
ఈ గొంతుక పెగలని వరకూ  
ఈ గుండెయ పగిలే వరకూ  
పిలువ నీవమ్మా - ఈ పిలుపు

పలుకుతావో పలకవో  
నా బ్రతుకు నికపై నువ్వే నడుపు

॥తీరిపోయిందా॥

పాట 7

రచన : ఆచార్య అత్రేయ

పాడిసనారు : యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపి: నేనీదరినీ నువ్వాదరిని

కృష్ణమ్మ కలిపింది ఇద్దరిని  
మనవంటే తనకెంతో ముద్దని  
కృష్ణమ్మ కలిపింది ఇద్దరినీ

॥నేనీదరినీ॥

కసాయి గుండెల లోకంలో  
కలిపి రేముల సమరంలో  
మన పతవలు కలిసే నడవలేవనీ  
మరుజన్మ ఒడ్డుకు మరలించమనీ  
కలిపింది ఇద్దరినీ

॥నేనీదరినీ॥

నీ ఎదలో తుది ఆశను నేనై  
నా ఒడిలో తుది ఊపిరి నీవై  
వలచిన బ్రతుకులు కలిసే వేళ  
మరణమే మనకు మాంగల్యమనీ

॥కలిపింది ఇద్దరినీ॥

దేవునికన్నా వేదం కన్నా  
దివికన్నా భువికన్నా ముందుగ  
ప్రకృతిని ప్రేమే నడిపెననీ  
అది ప్రళయంలోనూ బ్రతికుంటుందని  
కలిపింది ఇద్దరినీ

॥నేనీదరినీ॥



## సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	-	వి. బి. రాజేంద్రప్రసాద్, బి. యన్.సి.
మాటలు, పాటలు	-	ఆచార్య ఆత్మేయ
సంగీతం	-	కె. వి. మహదేవన్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	-	యన్. వెంకటరత్నం, డబ్ల్యు. ఐ. సి. ఏ,
కళా దర్శకత్వం	-	యన్. కృష్ణారావు
కెమెరామన్	-	ఓ. ప్రభాకర్, ఎల్. సి. అండ్ ఎన్. ఇ.
ఎడిటింగ్	-	ఏ. సంజీవి, ఏ. యచ్. ఇ.
స్పృత్యాలు	-	బి. హీరాలాల్
నేపథ్యం	-	పి. సుశీల, యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
మేకప్	-	చౌదరి, రామదాసు, పోతరాజు
	-	కోటేశ్వరరావు, రాము, అప్పాజీ
కాస్ట్యూమ్స్	-	రాము, వీరరాజు, కణ్ణన్, జీనార్డ్
హేర్ స్టైలింగ్	-	సుబ్బారావు, నాగేశ్వరరావు
స్టూడియో	-	అన్నపూర్ణా స్టూడియోస్, హైదరాబాద్
ప్రొసెసింగ్	-	ప్రసాద్ ఫిల్మ్ లాబరేటరీస్, మద్రాస్
స్టిల్స్	-	జై హింద్ సత్యం
ప్రొడక్షన్స్ ఎగ్జిక్యూటివ్	-	పి. యన్. రెడ్డి
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	-	మహమ్మద్ ఉస్మాన్, సుబ్బయ్య
ఆఫీస్ ఎగ్జిక్యూటివ్	-	ఎన్. ఎన్. రామమూర్తి
ఆఫీస్ మేనేజర్	-	కె. చంద్రశేఖర్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	-	కె. ధర్మరాజు
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	-	యం. కృష్ణమోహన్ రెడ్డి, డి. ఎఫ్. టి.
పబ్లిసిటీ	-	అల్పన
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	-	అన్నపూర్ణా పబ్లిసిటీస్
పబ్లిసిటీ ఇన్ ఛార్జ్	-	సిహెచ్. నరసింహారావు





జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

# బంగారుబామ్మలు

కళ, నైపుణ్యం, పట్టుకత్తం

వి. బ. రాజేంద్రప్రసాద్

తెలుగు కలర్

పునాదు

